

	Object: Medaille von Giorgio Rancetti auf Papst Paul V. und den Bau der Cappella Paolina in der Basilika Santa Maria Maggiore, 1608
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: MK 17870

Description

Eine der vier Papstbasiliken in Rom ist Santa Maria Maggiore, die zwischen 432 und 440 errichtet wurde. Im Laufe der Zeit fanden mehrere Erweiterungen statt. So stiftete Papst Paul V. die Cappella Paolina, die durch den Architekten Flaminio Ponzio 1613 fertiggestellt wurde. In dieser Kapelle wurde Paul V. nach seinem Tod 1621 auch bestattet.

Die Medaille von Giorgio Rancetti zeigt den Bau der Kapelle: Auf der Rückseite sieht man, wie das Dach der Kapelle errichtet wird. Die Umschrift COMPLEAT GLORIA MARIE DOMVM ISTAM – der Ruhm der Maria möge dieses Gebäude vollenden – bezieht sich auf die Fertigstellung der Kapelle. Auf der Vorderseite befindet sich das Porträt des Papstes, im Profil nach links. Die Inschrift gibt seinen Namen und Titulatur wieder.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 31,5 mm, G. 16,9 g

Events

Created	When	1608
	Who	Giorgio Rancetti (1558-1610)

	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul V (1552-1621)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Architecture
- Chapel
- Figürliche Darstellung
- Medal
- Pope
- Portrait

Literature

- Staatliche Münzsammlung München (1973): Bauten Roms auf Münzen und Medaillen. München, Nr. 336
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 129