

	<p>Object: Joseph von Kopf: Des Goldschmieds Töchterlein</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Joseph von Kopf (1827-1903)</p> <p>Inventory number: 2011/0011</p>
--	--

Description

"Und als das Ringlein war bereit / Mit teurem Demantstein,/ Da steckt' Helen' in Traurigkeit,/ Wohl als sie war alleine,/ Es halb ans Fingerlein." Diesen Augenblick aus Ludwig Uhlands Ballade "Des Goldschmieds Töchterlein" stellt der Bildhauer dar. Um Helenes Liebeskummer Gestalt zu geben, hat Kopf seine Frau Anna Brinckmann Modell stehen lassen, als er die Figur 1866 in der Sommerfrische von Rocca di Papa, südöstlich von Rom, im Auftrag eines Leipziger Kaufmanns modelliert hat. Kurz nach dem Tod des Bildhauers erhielt der Riedlinger Altertumsverein einen bronzierten Gipsabguss der Plastik von der Witwe als Geschenk. Kopf hatte 1864 in Betzenweiler (am damaligen Wohnort seiner Eltern) vergeblich um das Bürgerrecht nachgesucht, das er für seine bevorstehende Heirat in Leipzig benötigte. Daraufhin hatte ihm sein Geburtsort Unlingen bei Riedlingen demonstrativ die Ehrenbürgerwürde verliehen.

Basic data

Material/Technique: Gips, gefasst
Measurements:

Events

Modelled	When	1866
	Who	Joseph von Kopf (1827-1903)
	Where	Rocca di Papa

Keywords

- Mädchenbildnis
- ballad

Literature

- Kopf, Joseph von (1899): Lebenserinnerungen eines Bildhauers. Stuttgart und Leipzig, S. 300f.
- Kratt, Regina (1998): Joseph von Kopf 1827-1903. Aachen, Kat. Nr. 29