

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Denar des Hadrian mit Darstellung der Libertas</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 20509</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Die personifizierte Freiheit des römischen Staates und des einzelnen Bürgers, Libertas, spielte schon zur Zeit der Republik eine große Rolle, wie sich an der damaligen Münzprägung ablesen lässt. Auch wenn sich während der Kaiserzeit die Idee von politischer und rechtlicher Freiheit naturgemäß geändert hatte, gehörte Libertas doch weiterhin zu den üblichen Münzmotiven, welches besonders gerne nach einem Herrschaftswechsel als Symbol der Befreiung von einem tyrannischen Vorgänger eingesetzt wurde. Unter Hadrian war diese Personifikation Teil eines umfangreichen Bildprogramms auf Münzen, das vorwiegend aus Darstellungen von Gottheiten und Tugenden bestand und die vorbildliche Regierung des Herrschers beschreiben sollte. Libertas symbolisiert in diesem Zusammenhang die gerechte, willkürfreie Beziehung zwischen dem Kaiser und dem Senat sowie dem römischen Volk. Die Personifikation ist auf diesem Denar mit dem Pileus, der Filzkappe der freigelassenen Sklaven, und der Vindicta, dem bei der Freilassungszeremonie zum Einsatz kommenden Stab, ausgestattet.

[Sonja Hommen]

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber

Maße:

D. 18 mm, G. 3,3 g

## Ereignisse

Hergestellt

wann

125-128 n. Chr.

|                                 |      |                   |
|---------------------------------|------|-------------------|
|                                 | wer  |                   |
|                                 | wo   | Rom               |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                   |
|                                 | wer  | Libertas (Göttin) |
|                                 | wo   |                   |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                   |
|                                 | wer  | Hadrian (76-138)  |
|                                 | wo   |                   |

## Schlagworte

- Denar
- Figürliche Darstellung
- Frieden
- Personifikation
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Zahlungsmittel

## Literatur

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1926): The Roman Imperial Coinage, Bd. II: Vespasian to Hadrian. London, Nr. 175