

	<p>Object: Dupondius des Kaisers Vitellius mit Darstellung der Roma</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 19680</p>
--	--

Description

Der Dupondius, den Vitellius zwischen Juli und Dezember 69 n. Chr. in Rom prägen ließ, nennt auf der Vorderseite seine Titel: A(ulus) VITELLIVS GERM(anicus) IMP(erator) AVG(ustus) P(ontifex) M(aximus) TR(ibunitia) P(otestas). Die Rückseite zeigt eine Grußszene: Roma, die Personifikation und Schutzgöttin Roms, und der mit einer Toga bekleidete Kaiser Vitellius reichen einander die Hand. Gemäß ihrer üblichen Ikonographie trägt die mit Schwert, Schild und Speer bewaffnete Göttin eine kurze Tunika und einen Helm.

Die seitliche Inschrift „PAX AUGUSTI“ bestärkt das durch Handschlag besiegelte Bündnis zwischen den beiden Dargestellten und verleiht der Hoffnung Ausdruck, nach den vorausgegangenen Bürgerkriegen den kaiserlichen Frieden im Reich dauerhaft wiederherzustellen. Dies sollte sich jedoch erst unter Vitellius Nachfolger Vespasian (reg. 69–79n. Chr.) erfüllen.

[Noreen Klingspor]

Basic data

Material/Technique:

Messing

Measurements:

D. 28 mm, G. 13,12 g

Events

Created	When	69 CE
	Who	

	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Roma (Mythology)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vitellius (15-69)
	Where	

Keywords

- Dupondius
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Figürliche Darstellung
- Legal tender
- Portrait
- Religion in ancient Rome

Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1999): *The Roman Imperial Coinage*, Bd. I: From 31 BC to AD 69, bearbeitet von Carol Humphrey Vivian Sutherland. London, Nr. 147
- [] (1710): *Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae*. Stuttgart, S. 12