

| | |
|--|--|
| | <p>Objet: Dreiteiliger Tafelaufsatz</p> <p>Musée: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Numéro d'inventaire: 2000-24 1-4</p> |
|--|--|

Description

Nicht nur der Materialeinsatz für diesen dreiteiligen Tafelaufsatz war enorm, auch der Arbeitsaufwand war immens: 261 Tage waren nötig fürs Formen, Gießen, und Ziselieren des Ensembles. Das Gewicht des Leuchterpaares beträgt 19.500 Gramm, das der Jardinière 3.195 Gramm. Belohnt wurde dieser Einsatz auf der Weltausstellung 1910 in Brüssel mit dem "Grand Prix". Allein das Material der Garnitur war ca. 12.000 RM wert; im gleichen Jahr lag der Bruttojahreslohn eines Arbeiters bei 1.078 RM.

Der Tafelaufsatz aus Silber mit Einlagen aus Amethysten, Korallen und Kristallglas wurde nach einem Entwurf von Friedrich Adler von der Firma Bruckmann & Söhne ausgeführt. Das Ensemble ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Erworben aus Lotto-Mitteln.

Données de base

Matériau/Technique:

Silber, getrieben, gegossen, punziert;
Einlagen aus: Cabochon, geschliffenen
Amethysten und Korallen

Dimensions:

Leuchter: H. 100 cm, D. 51 cm, B. 51 cm,
Schale: H. 24,1 cm, L. 59 cm

Événements

| | | |
|---------------|-------|---|
| Fabriqué | quand | 1910 |
| | qui | Silberwarenfabrik Peter Bruckmann & Söhne |
| | où | Heilbronn |
| Présentation | quand | |
| | qui | Friedrich Adler (1878-1942) |
| | où | |
| A été utilisé | quand | 1910 |
| | qui | |
| | où | Ville de Bruxelles |

Mots-clés

- Artisanat
- Chandelier
- Exposition internationale
- Exposition universelle de Bruxelles de 1910
- Matériel de cuisine
- éclairage

Documentation

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 239