

	<b>Object:</b> As des Trajan mit Darstellung der Victoria, die einen Schild mit der Aufschrift „VIC DAC“ an einer Palme befestigt
	<b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	<b>Collection:</b> Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	<b>Inventory number:</b> MK 23333

## Description

Unter Trajan erhielt das Römische Reich seine größte Ausdehnung. Unter anderem unternahm er zwei Feldzüge gegen die Daker, die er jeweils mit einem Triumph abschließen konnte und für deren erfolgreichen Verlauf er den Beinamen DACICUS erhielt. Die Rückseite des Ases zeigt die Siegesgöttin Victoria nach rechts stehend. Sie befestigt einen Schild mit der Aufschrift VIC DAC an einer Palme und verkündet so den römischen Sieg. Für Trajan waren gerade die Feldzüge gegen die Daker, die am Anfang seiner Regierungszeit stattfanden, von Wichtigkeit, da ein militärischer Erfolg seine Eignung als Herrscher unterstrich. Daher zeigt auch die als Siegesmonument errichtete Trajanssäule auf dem Trajansforum in Rom Szenen aus den Dakerkriegen.

[Kathleen Schiller]

## Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	D. 26 mm, G. 9,88 g

## Events

Created	When	103-111 CE
	Who	
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Victoria
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Trajan (53-117)
	Where	

## Keywords

- Arecaceae
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Figürliche Darstellung
- Legal tender
- Portrait
- Späte römische Kaiserzeit
- Victory

## Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1926): *The Roman Imperial Coinage*, Bd. II: *Vespasian to Hadrian*. London, Nr. 529
- [] (1710): *Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae*. Stuttgart, S. 21