

 <p>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Marcus de Bye: Vögel beobachtender Bär</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Barock - Landschaften</p> <p>Inventarnummer: 90 R 748</p>
--	--

## Beschreibung

Der niederländische Maler und Kupferstecher Marcus de Bye (ca. 1639 - nach 1688) war auf Tierdarstellungen spezialisiert. Seine Radierfolge mit der vielfältig variierten Darstellung eines Bären besteht aus insgesamt 16 Einzelblättern. Das Titelblatt datiert das Werk auf das Jahr 1664 und nennt als Vorlage eine Bilderfindung des kalvinistischen Malers und Kupferstechers Marcus Gerard [Gheerhaerts] (ca. 1520 - ca. 1591), der aus den Niederlanden geflohen war und lange in London lebte. Gerards Vorlagen datieren aus dem Jahr 1559, sind also mehr als hundert Jahre früher entstanden als die Radierungen. Ausgeführt wurde die Arbeit von Nicolaes Visscher (1618-1679), einem Kupferstecher und Verleger in Amsterdam; wobei unklar ist ob Visscher nur den Druck übernommen oder auch die Radierplatten nach Byes Zeichnungen angefertigt hat.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

10,6 x 14,2 cm (Bildrand), 10,7 x 14,3 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1664
	wer	
	wo	Amsterdam

## Schlagworte

- Radierung
- Tierdarstellung

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 184, KAt. Nr. 78.1