Objekt:	Antoni Waterloo: Landschaft mit Apoll und Daphne
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Barock - Landschaften
Inventarnummer:	96 R 1851

Beschreibung

Eine weite Baumlandschaft in atypischem Hochformat dient Antoni Waterloo (1609-1690) als Bühne für eine mythologische Szene: Die Quellnymphe Daphne flieht vor dem bogenbewehrten Apollo – eine berühmte Szene aus Ovids Metamorphosen (I, 452-567). Rund 140 Radierungen mit Landschaftsdarstellungen sind von Waterloo bekannt.
Bz. o. li. "Antoni Waterlo in. et f".

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	29,3 x 24,1 cm (Platte); 31,5 x 25,7 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1650
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ovid (-43-17)
	wo	

Schlagworte

- Baumlandschaft
- Mythologische Darstellung
- Radierung

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 178f, Kat. Nr. 76