

	<p>Object: Antoni Waterloo: Landschaft mit Apoll und Daphne</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Barock - Landschaften</p> <p>Inventory number: 96 R 1851</p>
--	---

Description

Eine weite Baumlandschaft in atypischem Hochformat dient Antoni Waterloo (1609-1690) als Bühne für eine mythologische Szene: Die Quellnymphe Daphne flieht vor dem bogenbewehrten Apollo – eine berühmte Szene aus Ovids Metamorphosen (I, 452-567). Rund 140 Radierungen mit Landschaftsdarstellungen sind von Waterloo bekannt. Bz. o. li. "Antoni Waterlo in. et f".

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 29,3 x 24,1 cm (Platte); 31,5 x 25,7 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1650
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ovid (-43-17)
	Where	

Keywords

- Baumlandschaft
- Etching
- Mythologische Darstellung

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 178f, Kat. Nr. 76