

	<p>Objekt: Matthias Merian: Hasenjagd</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Barock - Landschaften</p> <p>Inventarnummer: 89 R 270 b</p>
--	--

## Beschreibung

Die Hasen- und die Eberjagd sind Teil einer sechsteilige Folge von Jagdszenen, die Matthäus Merian (1593-1650) zwischen 1620 und 1624 radiert hat. Jäger und Wild sind in malerische Flusslandschaften staffiert. Die Landschaften schichten sich in mehreren Tiefenzonen in die Ferne.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

9,8 x 21,3 cm (Platte); 16,8 x 27,8 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1620-1624  
hergestellt

wer

wo

## Schlagworte

- Barock
- Flusslandschaft
- Jagdszene
- Radierung

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 173ff, Kat. Nr. 75.2