

	<p>Object: Matthias Merian: Hasenjagd</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Barock - Landschaften</p> <p>Inventory number: 89 R 270 b</p>
--	--

Description

Die Hasen- und die Eberjagd sind Teil einer sechsteilige Folge von Jagdszenen, die Matthäus Merian (1593-1650) zwischen 1620 und 1624 radiert hat. Jäger und Wild sind in malerische Flusslandschaften staffiert. Die Landschaften schichten sich in mehreren Tiefenzonen in die Ferne.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

9,8 x 21,3 cm (Platte); 16,8 x 27,8 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced

When 1620-1624

Who

Where

Keywords

- Baroque
- Etching
- Jagdszene
- Riverscape

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 173ff, Kat. Nr. 75.2