[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/4214 vom 06.05.2024]

Objekt:	Matthias Merian: Eberjagd
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Barock - Landschaften
Inventarnummer:	89 R 270 c

Beschreibung

Die Eber- und die Hasenjagd sind Teil einer sechsteilige Folge von Jagdszenen, die Matthäus Merian (1593-1650) zwischen 1620 und 1624 radiert hat. Jäger und Wild sind in malerische Flusslandschaften staffiert. Die Landschaften schichten sich in mehreren Tiefenzonen in die Ferne.
Bez. u.li. "M Merian fecit."

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	9,8 x 22,2 cm (Platte); 15,7 x 27,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1620-1624
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Barock
- Flusslandschaft
- Jagdszene
- Radierung

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 173ff, Kat. Nr. 75.1