

	<p>Object: Matthias Merian: Eberjagd</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Barock - Landschaften</p> <p>Inventory number: 89 R 270 c</p>
--	---

Description

Die Eber- und die Hasenjagd sind Teil einer sechsteilige Folge von Jagdszenen, die Matthäus Merian (1593-1650) zwischen 1620 und 1624 radiert hat. Jäger und Wild sind in malerische Flusslandschaften staffiert. Die Landschaften schichten sich in mehreren Tiefenzonen in die Ferne.

Bez. u.li. "M Merian fecit."

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

9,8 x 22,2 cm (Platte); 15,7 x 27,4 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced

When	1620-1624
------	-----------

Who

Where

Keywords

- Baroque
- Etching
- Jagdszene
- Riverscape

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 173ff, Kat. Nr. 75.1