

	<p>Objekt: Paulus Pontius: Bildnis Theodoor van Loon</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Barock - Porträt</p> <p>Inventarnummer: 90 R 818</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Paulus Pontius (1603-1658) war ein talentierter Reproduktionsstecher und geschätzter Porträtist. Bekannt geworden als Stecher der Werke von Peter Paul Rubens, übertrug Pontius später auch bedeutende Werke von Tizian, Velásquez und Anthonis van Dyck in das Medium des Kupferstichs. Aus der intensiven Zusammenarbeit mit van Dyck entstanden über vierzig Porträts, von denen viele für die berühmte, von van Dyck edierte "Ikonographie", eine Sammlung von 100 radierten Bildnissen bedeutender Zeitgenossen, Eingang fanden, so auch unser Kupferstich.

Theodoor van Loon (1581/1582-1649), ein flämischer Barockmaler, war durch mehrere Italienreisen mit der Kunst Carravagios bekannt geworden, die sein Schaffen nachhaltig beeinflusste. Seine Werke zeichnen sich durch einen italienisierenden Klassizismus aus, der in Brüssel und Leuven, den Hauptwirkungsstätten van Loons, großen Anklang fand.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	24,7 x 17,5 cm (Platte); 26,4 x 19,3 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1640
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Theodoor van Loon (1581-1649)  
wo

## Schlagworte

- Barock
- Kupferstich
- Künstlerporträt

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 169f, Kat. Nr. 72