Objekt: Agostino Carracci: Bildnis Tizian

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett
Backnang
Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5
71522 Backnang
07191/340700
graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Barock - Porträt

Inventarnummer: 90 R 899

Beschreibung

Agostino Carracci (1557-1602), Lehrer an der Akademie in Bologna, greift in seinem Porträt Tizians auf ein Selbstporträt des Venezianers zurück, das sich heute in der Berliner Gemäldegalerie befindet (vgl. Abb.). Im Vergleich zum Gemälde wirkt der Oberköper bei Carracci eher schmächtig; Kopf und Gesicht kommen dadurch mehr zur Geltung. Der Stich unterstreicht diese Wirkung nicht zuletzt durch eine veränderte Lichtführung. Bez. am oberen Rand "TITIANI VECELLII PICTORIS CELEBERRIMUI A C/ FAMOSISSIMI VERA EFFIGIES".

Am unteren Bildstreifen Widmung an Kardinal Enrico Caetani (1550–1599) mit Datierung "1587".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich

Maße: 32,2 x 22,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1587 hergestellt

wer Agostino Carracci (1557-1602)

wo Bologna

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Tizian (1488-1576)

WO

Schlagworte

- Kupferstich
- Künstlerporträt

Literatur

• Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 164f, Kat. Nr. 69