

	<p>Objekt: Agostino Carracci: Bildnis Tizian</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Barock - Porträt</p> <p>Inventarnummer: 90 R 899</p>
--	--

## Beschreibung

Agostino Carracci (1557-1602), Lehrer an der Akademie in Bologna, greift in seinem Porträt Tizians auf ein Selbstporträt des Venezianers zurück, das sich heute in der Berliner Gemäldegalerie befindet (vgl. Abb.). Im Vergleich zum Gemälde wirkt der Oberkörper bei Carracci eher schwächig; Kopf und Gesicht kommen dadurch mehr zur Geltung. Der Stich unterstreicht diese Wirkung nicht zuletzt durch eine veränderte Lichtführung.

Bez. am oberen Rand "TITIANI VECELLII PICTORIS CELEBERRIMUI A C/ FAMOSISSIMI VERA EFFIGIES".

Am unteren Bildstreifen Widmung an Kardinal Enrico Caetani (1550–1599) mit Datierung "1587".

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	32,2 x 22,8 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1587
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	Bologna
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	

## Schlagworte

- Kupferstich
- Künstlerporträt

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 164f, Kat. Nr. 69