

	<p>Objekt: Antonio Tempesta: Die Erschaffung der Tiere an Land</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Barock - Biblische und allegorische Themen</p> <p>Inventarnummer: 90 R 892</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt ist Teil einer Folge von zwölf Radierungen zur Schöpfungsgeschichte in Anlehnung an Raffaels Loggienfresken im Vatikan.

Mit annähernd 1500 Drucken zählt Antonio Tempesta (1555-1630) zu den produktivsten und einflussreichsten Grafikern des 17. Jahrhunderts.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

11,6 x 12,2 cm (Platte); 21,9 x 32,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1600-1625
hergestellt

wer

wo Rom

Schlagworte

- Altes Testament
- Barock
- Schöpfungsmythos

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 156f, Kat. Nr. 66.2