

	<p>Object: Antonio Tempesta: Die Erschaffung der Tiere an Land</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Barock - Biblische und allegorische Themen</p> <p>Inventory number: 90 R 892</p>
--	--

## Description

Das Blatt ist Teil einer Folge von zwölf Radierungen zur Schöpfungsgeschichte in Anlehnung an Raffaels Loggiefresken im Vatikan.

Mit annähernd 1500 Drucken zählt Antonio Tempesta (1555-1630) zu den produktivsten und einflussreichsten Grafikern des 17. Jahrhunderts.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	11,6 x 12,2 cm (Platte); 21,9 x 32,2 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1600-1625
	Who	
	Where	Rome

## Keywords

- Baroque
- Creation myth
- Old Testament

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 156f, Kat. Nr. 66.2