

	<p>Objekt: Annibale Carracci: Susanna und die beiden Alten</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Barock - Biblische und allegorische Themen</p> <p>Inventarnummer: 92 R 1765</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Bologneser Annibale Carracci (1560-1609) gilt neben Caravaggio als Begründer der italienischen Barockmalerei. Unter den 20 überlieferten Radierungen Carraccis wird das überdurchschnittlich große Blatt als grafisches Hauptwerk angesehen. Die dargestellte Szene mit Susanna im Bade nach den Apokryphen zum Buch Daniel (Dan 13,19-23) ist im 17. und 18. Jahrhundert ein sehr beliebtes Bildmotiv.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Kupferstich, Kaltnadel

Maße:

31,6 x 30,9 cm (Bild); 31,7 x 31 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1615
hergestellt

wer

wo

Schlagworte

- Altes Testament
- Barock

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 152f, Kat. Nr. 64