

	Object: Medaille von Pierre Woeriot de Bouzey auf die Heirat von Erich II. von Braunschweig-Calenberg-Göttingen und Dorothea von Lothringen, 1575
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: MK 19235

Description

Herzog Erich II. von Braunschweig-Calenberg-Göttingen heiratete 1575 in zweiter Ehe Dorothea, eine Tochter Franz' I. von Lothringen und Christinas von Dänemark. Die Medaille, die auf diesen Anlass ausgegeben wurde, entstand in Nancy, wo auch die Hochzeit gefeiert wurde.

Die Prägung zeigt auf der Vorderseite in der Mitte die ineinander verschlungenen Buchstaben E und D – die Initialen der Eheleute – und nennt am Rand ihre Namen: ERICVS ET DOROTHEA. Auf der Rückseite ist ein Altar mit der Aufschrift FIDEI – der Treue – dargestellt, über dem sich zwei Hände vereinigen. Die Umschrift lautet AD PERP(etuam) FOEL(icis) CONNUB(ii) MEMOR(iam) – zur immer währenden Erinnerung an die glückliche Ehe.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 23,0 mm, G. 2,47 g

Events

Created	When	1575
---------	------	------

	Who	Pierre Woeiriot (1532-1599)
	Where	Nancy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dorothea von Lothringen (1545-1612)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eric II, Duke of Brunswick-Lüneburg (1528-1584)
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Altar
- Marriage
- Medal
- Portrait
- wedding

Literature

- Brockmann, Günther (1985): Die Medaillen der Welfen. Linie Wolfenbüttel. Köln, Bd.1, Nr. 25a
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 136