

	<p>Objekt: Bildnis von Georg Mevius, Offizier des gräflich Montfort'schen Kreisregiments, 1673</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Waffen und Militaria, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1977-26</p>
--	--

## Beschreibung

Während des Holländischen Kriegs (1672–1677), an dem fast alle europäischen Mächte beteiligt waren, kommandierte Anton II. Graf von Montfort (1635–1706) ein Infanterieregiment des Schwäbischen Reichskreises. Sein Bildnis schmückte zusammen mit Porträts von montfortschen Hauptleuten die „Offiziersgalerie“ in Schloss Tettang. Nach diesen Gemälden wurde einige Miniaturen gefertigt, darunter auch dieses Bildnis des Hauptmanns Georg Mevius.

Er trägt ein ockerfarbenes Lederkoller mit einem schwarzen Kragen, einer weißen Spitzenhalsbinde, grünen Achselbändern und einer rote Gürtelschärpe, eine Hemdbluse, die an den Armen breit ausgebauscht ist, und Lederhandschuhe mit rotem Futter. In seiner linken Hand hält der Offizier einen braunen Schlapput, mit der rechten ein Sponton, an seiner linken Seiten hängt ein Degen.

[Matthias Ohm]

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Zinkplatte, Holzrahmen

Maße:

H. 13 cm, B. 9,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1673
	wer	

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Mevius (-)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Malerei
- Militaria
- Miniatur
- Porträt
- Ölgemälde

## Literatur

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2016): Die Schwaben. Zwischen Mythos und Marke, Ausstellungskatalog.
- Storm, Peter-Christoph (1974): Der Schwäbische Kreis als Feldherr. Untersuchungen zur Wehrverfassung des Schwäbischen Reichskreises in der Zeit von 1648–1732. Berlin, S. 307–310.