

	<p>Object: Bildnis von Georg Mevius, Offizier des gräflich Montfort'schen Kreisregiments, 1673</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Waffen und Militaria, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1977-26</p>
--	--

## Description

Während des Holländischen Kriegs (1672–1677), an dem fast alle europäischen Mächte beteiligt waren, kommandierte Anton II. Graf von Montfort (1635–1706) ein Infanterieregiment des Schwäbischen Reichskreises. Sein Bildnis schmückte zusammen mit Porträts von montfortschen Hauptleuten die „Offiziersgalerie“ in Schloss Tettang. Nach diesen Gemälden wurde einige Miniaturen gefertigt, darunter auch dieses Bildnis des Hauptmanns Georg Mevius.

Er trägt ein ockerfarbenes Lederkoller mit einem schwarzen Kragen, einer weißen Spitzenhalsbinde, grünen Achselbändern und einer rote Gürtelschärpe, eine Hemdbluse, die an den Armen breit ausgebauscht ist, und Lederhandschuhe mit rotem Futter. In seiner linken Hand hält der Offizier einen braunen Schlapput, mit der rechten ein Sponton, an seiner linken Seiten hängt ein Degen.

[Matthias Ohm]

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Zinkplatte, Holzrahmen

Measurements:

H. 13 cm, B. 9,3 cm

## Events

Created	When	1673
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Mevius (-)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Militaria
- Miniatur
- Oil painting
- Portrait

## Literature

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2016): Die Schwaben. Zwischen Mythos und Marke, Ausstellungskatalog.
- Storm, Peter-Christoph (1974): Der Schwäbische Kreis als Feldherr. Untersuchungen zur Wehrverfassung des Schwäbischen Reichskreises in der Zeit von 1648–1732. Berlin, S. 307–310.