



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Objekt: Jan Saenredam: Luna gebietet über die Seefahrt und den Fischfang

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang
Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5
71522 Backnang
07191/340700
graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt

Inventarnummer: 91 R 1651

Beschreibung

Die sog. Große Planetenfolge, eine Reihe von insgesamt sieben Blättern mit den Planetengöttern Sonne, Mond, Mars, Merkur, Jupiter, Venus, Saturn von der Hand des Stechers Jan Saenredam (1565-1607) ist 1596 in der Haarlemer Goltzius-Werkstatt nach den gezeichneten Vorlagen des Meisters entstanden. Der Aufbau der Einzelmotive folgt einem einheitlichen Schema: Der Planetengott steht wie eine Skulptur auf einem Sockel, umgeben von seinen Planetenkindern und den jeweiligen Tierkreiszeichen zugeordnet. Eine lateinische Inschrift am unteren Rand erläutert die Szene. Die Zweizeiler stammen von dem Pädagogen Cornelius Schonaeus (1540–1611), der als Schulleiter in Haarlem selbstverfasste lateinische Theaterstücke zur Aufführung brachte, die sich großer Beliebtheit erfreuten. Bez. u. "Vasta procellosi mihi parent equora ponti/ Diverso stabiles renovanti lumine cursus." (Die Weiten des stürmischen Meeres gehorchen mir, während ich mit wechselnder Helligkeit stets von Neuem meine unverrückte Bahn durcheile.)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 25,3 x 17,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1596
hergestellt
wer
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Meeresgott
- Römische Mythologie

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 147f, Kat. Nr. 61.2