

	<p>Object: Jan Saenredam: Luna gebietet über die Seefahrt und den Fischfang</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</p> <p>Inventory number: 91 R 1651</p>
--	--

Description

Die sog. Große Planetenfolge, eine Reihe von insgesamt sieben Blättern mit den Planetengöttern Sonne, Mond, Mars, Merkur, Jupiter, Venus, Saturn von der Hand des Stechers Jan Saenredam (1565-1607) ist 1596 in der Haarlemer Goltzius-Werkstatt nach den gezeichneten Vorlagen des Meisters entstanden. Der Aufbau der Einzelmotive folgt einem einheitlichen Schema: Der Planetengott steht wie eine Skulptur auf einem Sockel, umgeben von seinen Planetenkindern und den jeweiligen Tierkreiszeichen zugeordnet. Eine lateinische Inschrift am unteren Rand erläutert die Szene. Die Zweizeiler stammen von dem Pädagogen Cornelius Schonaeus (1540–1611), der als Schulleiter in Haarlem selbstverfasste lateinische Theaterstücke zur Aufführung brachte, die sich großer Beliebtheit erfreuten. Bez. u. "Vasta procellosi mihi parent equora ponti/ Diverso stabiles renovanti lumine cursus." (Die Weiten des stürmischen Meeres gehorchen mir, während ich mit wechselnder Helligkeit stets von Neuem meine unverrückte Bahn durcheile.)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	25,3 x 17,4 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1596
	Who	

Where

Keywords

- Allegory
- Roman mythology
- Sea god

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 147f, Kat. Nr. 61.2