

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Об'єкти:</b> Jan Saenredam: Merkur gebietet über die Künste  |
|  | <b>Музеї:</b> Städtisches Graphik-Kabinett<br>Backnang<br>Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5<br>71522 Backnang<br>07191/340700<br>graphik-kabinett@backnang.de |
|  | <b>Зібрання:</b> Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt   |
|  | <b>Інвентарний номер:</b> 91 R 1650   |

## Опис

Die sog. Große Planetenfolge, eine Reihe von insgesamt sieben Blättern mit den Planetengöttern Sonne, Mond, Mars, Merkur, Jupiter, Venus, Saturn von der Hand des Stechers Jan Saenredam (1565-1607) ist 1596 in der Haarlemer Goltzius-Werkstatt nach den gezeichneten Vorlagen des Meisters entstanden. Der Aufbau der Einzelmotive folgt einem einheitlichen Schema: Der Planetengott steht wie eine Skulptur auf einem Sockel, umgeben von seinen Planetenkindern und den jeweiligen Tierkreiszeichen zugeordnet. Eine lateinische Inschrift am unteren Rand erläutert die Szene. Die Zweizeiler stammen von dem Pädagogen Cornelius Schonaeus (1540–1611), der als Schulleiter in Haarlem selbstverfasste lateinische Theaterstücke zur Aufführung brachte, die sich großer Beliebtheit erfreuten. Bez. u. "Me Dys [Dijs] commendat facunde gratia lingue,/ Et varias rudibus monstro mortalibus artes." (Mich empfiehlt den Göttern die Anmut meiner beredten Zunge, und den ungeschliffenen Sterblichen zeige ich mannigfaltige Künste.)

## Базові дані

Матеріал/Техніка: Kupferstich  
Розміри: 25,3 x 17,6 cm (Blatt)

## Події

Виготовлено Коли 1596  
друкарську  
форму  
Хто

Де

## Ключові слова

- Римська міфологія
- алегорія
- мистецтво

## Література

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 147ff, Kat. Nr. 63.1