| | |
|---|---|
| Objekt: | Jacob Matham: Der Winter |
| Museum: | Städtisches Graphik-Kabinett Backnang<br>Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5<br>71522 Backnang<br>07191/340700<br>graphik-kabinett@backnang.de |
| Sammlung: | Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt |
| Inventarnummer: | 95 R 1814 |

## Beschreibung

Das Blatt gehört zu dem Zyklus der Vier Jahreszeiten, den Jacob Matham (1571-1631) nach Entwürfen seines Stiefvaters Hendrik Goltzius gestochen hat.
Bez. "Hyems." (Winter) und "HG Inuent." (Hendrik Gotzius Inventor).
Umschrift "Alget et ante focum torpescit Bruma niualis,/ Pellita cingens frigida membra toga./ Anni habentis senium capricorne reducis/ Te radiante stupet terra sepulta riue." (Er friert und erstarrt vor dem Feuer, der schneereiche Winter, und umhüllt seine fröstelnden Glieder mit einem Pelzmantel.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Kupferstich |
| Maße: | 24,5 x 24,8 (Blatt) |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1589 |
| | wer | |
| | wo | Haarlem |

## Schlagworte

- Allegorie
- Jahreszeit
- Kupferstich
- Winter

## Literatur


- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 144f, Kat. Nr. 61