

	<p>Object: Jacob Matham: Der Winter</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</p> <p>Inventory number: 95 R 1814</p>
--	--

Description

Das Blatt gehört zu dem Zyklus der Vier Jahreszeiten, den Jacob Matham (1571-1631) nach Entwürfen seines Stiefvaters Hendrik Goltzius gestochen hat.

Bez. "Hyems." (Winter) und "HG Inuent." (Hendrik Gotzius Inventor).

Umschrift "Alget et ante focum torpescit Bruma niualis,/ Pellita cingens frigida membra toga./ Anni habentis senium capricorne reducis/ Te radiante stupet terra sepulta riue." (Er friert und erstarrt vor dem Feuer, der schneereiche Winter, und umhüllt seine fröstelnden Glieder mit einem Pelzmantel.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	24,5 x 24,8 (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1589
	Who	
	Where	Haarlem

Keywords

- Allegory
- Chalcography
- Season

- Winter

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 144f, Kat. Nr. 61