

	<p>Objekt: Hendrik Goltzius: Die Beschneidung Jesu</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</p> <p>Inventarnummer: 90 R 542</p>
--	--

Beschreibung

Die Beschneidung Jesu in Anlehnung an die entsprechende Komposition aus Dürers Holzschnittzyklus zum Marienleben. Im Hintergrund, am Eingangspfeiler zu der Kapelle, hat sich Goltzius als Zeuge der Handlung selbst dargestellt.

Signiert und datiert auf der Tafel am Boden "1594/HG".

Nach dem Stempel auf der Rückseite stammt das Blatt aus dem Waldburg Wolfeggischen Kupferstichkabinett.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 48,8 x 35,6 cm (Platte); 55,2 x 40,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1594
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	Haarlem

Schlagworte

- Kupferstich
- Neues Testament

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 142f, Kat. Nr. 60.2