

	<p>Object: Hendrik Goltzius: Die Beschneidung Jesu</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</p> <p>Inventory number: 90 R 542</p>
--	--

## Description

Die Beschneidung Jesu in Anlehnung an die entsprechende Komposition aus Dürers Holzschnittzyklus zum Marienleben. Im Hintergrund, am Eingangspfeiler zu der Kapelle, hat sich Goltzius als Zeuge der Handlung selbst dargestellt.

Signiert und datiert auf der Tafel am Boden "1594/HG".

Nach dem Stempel auf der Rückseite stammt das Blatt aus dem Waldburg Wolfeggischen Kupferstichkabinett.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	48,8 x 35,6 cm (Platte); 55,2 x 40,2 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1594
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	Haarlem

## Keywords

- Chalcography
- New Testament

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 142f, Kat. Nr. 60.2