Objekt:	Hendrik Goltzius: Titus Manilus Torquatus
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt
Inventarnummer:	90 R 549

Beschreibung

Seinen zehnteiligen Zyklus Römischer Helden widmet Goltzius dem habsburgischen Kaiser Rudolf II. (1552-1612), der als Förderer von Kunst und Wissenschaft auf die Künstler seiner Zeit große Anziehungskraft entwickelte. Der römische Geschichtsschreiber Livius liefert mit seiner Beschreibung heroischer Taten berühmter Feldherren den Stoff für die Bildfolge der Römischen Helden. Die von Franciscus Estius verfassten lateinischen Epigramme rühmen die Tapferkeit der römischen Helden, die Goltzius mit kraftstrotzenden Muskelbergen ausstattet hat. Ihre robusten Physiognomien lassen indessen eher an deutsche Landsknechte als an antike Krieger denken.
Bez. unter dem Schild "HG fecit".

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	36,9 x 23,7 cm (Platte); 37,8 x 24,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1586
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	Haarlem
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Römische Republik

Schlagworte

- Kupferstich
- Soldat

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 136ff, Kat. Nr. 59.1