Objekt:	Hendrik Goltzius: Judith mit dem Haupt des Holofernes
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt
Inventarnummer:	90 R 554

Beschreibung

Der Stich ist nach einer Zeichnung des Prager Hofmalers Bartholomäus Spranger (1546-1611) entstanden. Die runde Bildmotiv wird von einer lateinischen Inschrift gerahmt: "Nemo suis nimium confidat viribus, ausis/ Nemo suis temerè; Docet hoc Holophenis amarus/ Exitus ..." (Keiner vertraue zu sehr seinen Kräften, keiner bildlings seinen Unternehmungen; das lehrt das bittere Ende des Holofernes ...").
Bez. o. Mitte "B. Spranger. Inue./ H Goltzius sculp. / ICV excu."

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Dm 17,1 cm (Platte); 18,9 x 18,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Bartholomäus Spranger (1546-1611)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585-1586
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	Haarlem

Schlagworte

- Altes Testament

- Enthauptung
- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 134f, Kat. Nr. 58