

	<p>Object: Hendrik Goltzius: Judith mit dem Haupt des Holofernes</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</p> <p>Inventory number: 90 R 554</p>
--	--

Description

Der Stich ist nach einer Zeichnung des Prager Hofmalers Bartholomäus Spranger (1546-1611) entstanden. Die runde Bildmotiv wird von einer lateinischen Inschrift gerahmt: "Nemo suis nimium confidat viribus, ausis/ Nemo suis temerè; Docet hoc Holophenis amarus/ Exitus ..." (Keiner vertraue zu sehr seinen Kräften, keiner bildlings seinen Unternehmungen; das lehrt das bittere Ende des Holofernes ...).
Bez. o. Mitte "B. Spranger. Inue./ H Goltzius sculp. / ICV excu."

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Dm 17,1 cm (Platte); 18,9 x 18,5 cm (Blatt)

Events

Template creation	When	
	Who	Bartholomeus Spranger (1546-1611)
Printing plate produced	Where	
	When	1585-1586
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	Haarlem

Keywords

- Chalcography
- Decapitation
- Old Testament

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 134f, Kat. Nr. 58