

	<p>Objekt: Hendrik Goltzius: Die Heilige Familie an der Säule</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</p> <p>Inventarnummer: 91 R 1688</p>
--	--

Beschreibung

Der Stich ist nach einer Zeichnung des Prager Hofmalers Bartholomäus Spranger (1546-1611) entstanden. Die Inschrift christlich/pagan: "Infans ille piae qui pendet ab vberis Matris,/ Est Deus, in terras celso demissus olympo." (Das Kind dort, das an den Brüsten der frommen Mutter hängt, ist Gott, zur Erde gesendet vom hohen Olymp).

Bez. u. "B. Spranger. Inue./ H Goltzius sculp. et excu. Ao 1585".

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

17,1 cm (Platte); 18,9 x 18,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Bartholomäus Spranger (1546-1611)

wo

Druckplatte

wann

1585

hergestellt

wer

Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo

Haarlem

Schlagworte

- Heilige Familie
- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 132, Kat. Nr. 57