

	<p>Object: Hendrik Goltzius: Die Heilige Familie an der Säule</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Manierismus – Hendrik Goltzius und seine Werkstatt</p> <p>Inventory number: 91 R 1688</p>
--	--

Description

Der Stich ist nach einer Zeichnung des Prager Hofmalers Bartholomäus Spranger (1546-1611) entstanden. Die Inschrift christlich/pagan: "Infans ille piae qui pendet ab vberis Matris,/ Est Deus, in terras celso demissus olympo." (Das Kind dort, das an den Brüsten der frommen Mutter hängt, ist Gott, zur Erde gesendet vom hohen Olymp).
Bez. u. "B. Spranger. Inue./ H Goltzius sculp. et excu. Ao 1585".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	17,1 cm (Platte); 18,9 x 18,5 cm (Blatt)

Events

Template creation	When	
	Who	Bartholomeus Spranger (1546-1611)
Printing plate produced	Where	
	When	1585
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	Haarlem

Keywords

- Chalcography
- Holy Family

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 132, Kat. Nr. 57