

	<p>Object: Pieter de la Cuffle: Zeus im Kreis der Olympier</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Manierismus – Die Schule von Fontainebleau</p> <p>Inventory number: 90 R 848</p>
--	--

Description

Der Pieter de la Cuffle (tätig in Paris 1542 – nach 1557), einem Künstler der Schule von Fontainebleau zugeschriebene Stich zeigt den olympischen Götterhimmel mit dem thronenden Zeus im Zentrum. Das bislang nicht identifizierte Vorbild war offenkundig ein Deckengemälde oder eine entsprechende Entwurfszeichnung, vermutlich von einem italienischen Künstler.

Die Komposition ist auf den ersten Blick kaum zu erfassen, nicht zuletzt durch die wechselnden Binnenperspektiven, die keine sichere Orientierung erlauben. Dadurch entsteht ein Bild bewegter Unruhe, die der Szene ihre Dynamik verleiht.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	48,2 x 39,1 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1540-1560
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography

- Greek mythology

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 128, Kat. Nr. 56