[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/4253 vom 27.04.2024]

Objekt:	Giorgio Ghisi: Ceres mit zwei Göttinnen
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Manierismus – Die Schule von Fontainebleau
Inventarnummer:	90 R 857

Beschreibung

Der Kupferstecher Giorgio Ghisi (1520-1582) aus Mantua war zweimal in Paris und Fontainebleau, wo auch andere italienische Künstler unter Leitung von Francesco Primaticcio (1504-1570) für den französischen König arbeiteten. In einer Folge von vier Blättern reproduzierte Ghisi Teile eines Deckenfreskos in Schloss Fontainebleau, das Primaticcio in den 1540er Jahren ausgeführt hatte. Dementsprechend sind die Götter in starker Untersicht dargestellt.
Bez. "FRAN.BOL/ .IN./ .G. MAF.".

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	18,4 x 24,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1565
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Fresko
- Götterbild
- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 124ff, Kat. Nr. 55.2