

	<p>Object: Giorgio Ghisi: Ceres mit zwei Göttinnen</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Manierismus – Die Schule von Fontainebleau</p> <p>Inventory number: 90 R 857</p>
--	--

## Description

Der Kupferstecher Giorgio Ghisi (1520-1582) aus Mantua war zweimal in Paris und Fontainebleau, wo auch andere italienische Künstler unter Leitung von Francesco Primaticcio (1504-1570) für den französischen König arbeiteten. In einer Folge von vier Blättern reproduzierte Ghisi Teile eines Deckenfreskos in Schloss Fontainebleau, das Primaticcio in den 1540er Jahren ausgeführt hatte. Dementsprechend sind die Götter in starker Untersicht dargestellt.

Bez. "FRAN.BOL/ .IN./ .G. MAF".

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	18,4 x 24,4 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1565
	Who	
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Fresko

- Iconodule

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 124ff, Kat. Nr. 55.2