Objekt: Monogrammist GIR.F.: Der

verwundete Paris wird nach

Troja gebracht

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett

Backnang

Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5

71522 Backnang 07191/340700

graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Manierismus – Die Schule von

Fontainebleau

Inventarnummer: 90 R 850

Beschreibung

Der Stich gibt eine Komposition von Francesco Primaticcio (1507-1570) aus Bologna wieder, der die Ausgestaltung des königlichen Schlosses in Fontainebleau leitete. Darauf bezieht sich die Inschrift im Sockel "A FONTA BLEO BOL". Das selten dargestellte mythologische Thema erinnert in der zentralen Figurengruppe an Darstellungen der Grablegung Christi. Bez. u.re. "GIR.F".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich

Maße: 25,3 x 34,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1544

hergestellt

wer wo

Schlagworte

- Ilias
- Kupferstich

Literatur

 Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 122f, Kat. Nr. 54 	