

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Monogrammist GIR.F.: Der verwundete Paris wird nach Troja gebracht</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Manierismus – Die Schule von Fontainebleau</p> <p>Inventarnummer: 90 R 850</p> |
|--|---|

Beschreibung

Der Stich gibt eine Komposition von Francesco Primaticcio (1507-1570) aus Bologna wieder, der die Ausgestaltung des königlichen Schlosses in Fontainebleau leitete. Darauf bezieht sich die Inschrift im Sockel "A FONTA BLEO BOL". Das selten dargestellte mythologische Thema erinnert in der zentralen Figurengruppe an Darstellungen der Grablegung Christi. Bez. u.re. "GIR.F".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 25,3 x 34,4 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1544
hergestellt
wer
wo

Schlagworte

- Ilias
- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 122f, Kat. Nr. 54