

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4267> vom 23.04.2024]

	<p>Objekt: Meister B mit dem Würfel: Triumph des Scipio Africanus</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik</p> <p>Inventarnummer: 90 R 838</p>
--	--

Beschreibung

Der Meister B mit dem Würfel (so sein Notname nach der von ihm verwendeten Signatur) ist zwischen 1532 und 1570 in Rom nachweisbar. Sein Stich nach Raffael oder Giulio Romano zeigt den Triumphzug des Scipio Africanus vor den Toren Roms nach seinem legendären Sieg über die Karthager und Numider im Zweiten Punischen Krieg.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 21,9 x 24,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann Nach 1532
hergestellt

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rom

[Geographischer wann
Bezug]

wer

Schlagworte

- Kupferstich
- Triumph

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 116, Kat. Nr. 52