

	<p>Object: Meister B mit dem Würfel: Triumph des Scipio Africanus</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik</p> <p>Inventory number: 90 R 838</p>
--	--

Description

Der Meister B mit dem Würfel (so sein Notname nach der von ihm verwendeten Signatur) ist zwischen 1532 und 1570 in Rom nachweisbar. Sein Stich nach Raffael oder Giulio Romano zeigt den Triumphzug des Scipio Africanus vor den Toren Roms nach seinem legendären Sieg über die Karthager und Numider im Zweiten Punischen Krieg.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	21,9 x 24,8 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	After 1532
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Roman Republic

Keywords

- Chalcography
- Triumph

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 116, Kat. Nr. 52