

	<p>Objekt: Marco Dente: Allegorie der Stärke</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik</p> <p>Inventarnummer: 90 R 837</p>
--	---

Beschreibung

Marco Dente, gen. Marco da Ravenna (1493-1527), zählt neben Raimondi zu den führenden Kupferstechern der Raffael-Werkstatt. Die zeichnerische Vorlage zu diesem Tugend-Stich hat sich erhalten. Die Entschlossenheit mit der Löwe an der kurzen Leine zum Feuer geführt wird, lässt die allegotische Deutung der Figur als Verkörperung der Stärke zu. Die Zuschreibung an den Künstler ist durch ein Monogramm unterhalb des Bildfeldes möglich, das bei diesem Blatt abgeschnitten ist.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 24,6 x 18,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Allegorie
- Kupferstich
- Löwe

- Tugenddarstellung

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 114f, Kat. Nr. 51