

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4269> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Marcantonio Raimondi: Die Jungfrau mit dem langen Schenkel</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik</p> <p>Inventarnummer: 90 R 843</p>
--	--

Beschreibung

Nach welchem konkreten Vorbild Marcantonio Raimondi (1475/80 – vor 1534) die heilige Familie mit dem Johannesknaben gestochen hat, ist umstritten. Der selbsterklärende Spitzname des Kupferstichs war schon im 19. Jahrhundert in Gebrauch.

Bez. u. re. "M. R."

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

39,2 x 26,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1520-1525

wer

wo

Schlagworte

- Heilige Familie
- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 112f, Kat. Nr. 50