[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4269 vom 2024/06/17]

Object:	Marcantonio Raimondi: Die Jungfrau mit dem langen Schenkel
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik
Inventory number:	90 R 843

Description

Nach welchem konkreten Vorbild Marcantonio Raimundi (1475/80 – vor 1534) die heilige Familie mit dem Johannesknaben gestochen hat, ist umstritten. Der selbsterklärende Spitzname des Kupferstichs war schon im 19. Jahrhundert in Gebrauch.
Bez. u. re. "M. R."

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	39,2 x 26,8 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1520-1525
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Holy Family

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 112f, Kat. Nr. 50