

	<b>Object:</b> Marcantonio Raimondi: Die Jungfrau mit dem langen Schenkel
	<b>Museum:</b> Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
	<b>Collection:</b> Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik
	<b>Inventory number:</b> 90 R 843

## Description

Nach welchem konkreten Vorbild Marcantonio Raimondi (1475/80 – vor 1534) die heilige Familie mit dem Johannesknaben gestochen hat, ist umstritten. Der selbsterklärende Spitzname des Kupferstichs war schon im 19. Jahrhundert in Gebrauch.

Bez. u. re. "M. R."

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	39,2 x 26,8 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1520-1525
	Who	
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Holy Family

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 112f, Kat. Nr. 50