

	<p>Objekt: Marcantonio Raimondi: Spes (Allegorie der Hoffnung)</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik</p> <p>Inventarnummer: 90 R 845</p>
--	---

## Beschreibung

Die Verkörperung der Hoffnung (spes), eine der drei theologischen Tugenden (Glaube, Liebe, Hoffnung), ist Wandnischen-Figur gestaltet, die sich dem himmlischen Feuer zuwendet. Das Blatt ist Teil einer Serie mit Tugenddarstellungen. Ein konkret fassbares Vorbild hat sich nicht erhalten.

Bez. u. re. "MAF".

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 21,8 x 10,9 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1515-1520
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Kupferstich
- Tugenddarstellung

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 108f, Kat. Nr. 48