

	<p>Object: Marcantonio Raimondi: Spes (Allegorie der Hoffnung)</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Marcantonio Raimondi und die Raffael-Grafik</p> <p>Inventory number: 90 R 845</p>
--	---

Description

Die Verkörperung der Hoffnung (spes), eine der drei theologischen Tugenden (Glaube, Liebe, Hoffnung), ist Wandnischen-Figur gestaltet, die sich dem himmlischen Feuer zuwendet. Das Blatt ist Teil einer Serie mit Tugenddarstellungen. Ein konkret fassbares Vorbild hat sich nicht erhalten.

Bez. u. re. "MAF".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	21,8 x 10,9 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1515-1520
	Who	
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Tugenddarstellung

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 108f, Kat. Nr. 48