

	<p>Objekt: Lucas van Leyden: Der Tanz der hl. Maria Magdalena</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance - Lucas van Leyden</p> <p>Inventarnummer: 534</p>
--	--

Beschreibung

In einer figuren- und handlungsreichen Szenerie erscheint Maria Magdalena dreimal: in Begleitung eines Mannes im Vordergrund und in einer Reitergruppe im Mittelgrund, jeweils durch einen Nimbus gekennzeichnet, und schließlich, winzig klein neben dem Felsgebirge, von Engeln zum Himmel empor getragen. Das Blatt steht in der Bildtradition des sog. Liebesgarten und zeigt die weltliche Sünderin als Dirne vor ihrer Bekehrung und Reue. Bez. u. "1519/ L".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 29 x 39,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1519
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich

Literatur

- Haller-Klingler, Celia/ Anette Michels (Hrsg.) (2018): Kehrseite(n). Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Grafiksammler Ernst Riecker und Otto Freiherr von Breitschwert. Backnang, S. 43ff, Kat. Nr. 6
- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 101ff, Kat. Nr. 45