



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Objekt: Heinrich Aldegrever: Die Großen Hochzeitstänzer - Tanzendes Paar

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett
Backnang
Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5
71522 Backnang
07191/340700
graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance –
Albrecht Dürer und der deutsche
Kupferstich

Inventarnummer: 89 R 188

Beschreibung

Heinrich Aldegrever (1502-1555/61), ein westfälischer Kleimeister, greift mit seiner 15-teiligen Folge der Großen Hochzeitstänzer auf die 1531 erschienene Holzschnittserie Der Fürstentanz von Hans Schäufelein zurück.

Der Zeremonienmeister schreitet dem Hochzeitszug voran. Ihm folgen zwei Jünglinge mit Fackeln, die offenbar für die Umsetzung seiner Anweisungen sorgen, die den zwölf Tanzpaaren gelten, die die Serie insgesamt umfasst. Ein Blatt mit drei Posaunisten sorgt für die Musik. Das Tänzerpaar bildet Blatt 6 der Folge.

Bez. "1538/AG".

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

11,7 x 7,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1538
hergestellt

wer

wo Soest

Schlagworte

- Kupferstich
- Tanz
- Tanzeremoniell

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 88f, Kat. Nr. 39.3