



Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]

Objekt: Heinrich Aldegrever: Die Großen Hochzeitstänzer - Zwei Fackelträger

Museum: Städtisches Graphik-Kabinett  
Backnang  
Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5  
71522 Backnang  
07191/340700  
graphik-kabinett@backnang.de

Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance –  
Albrecht Dürer und der deutsche  
Kupferstich

Inventarnummer: 89 R 187

## Beschreibung

Heinrich Aldegrever (1502-1555/61), ein westfälischer Kleimeister, greift mit seiner 15-teiligen Folge der Großen Hochzeitstänzer auf die 1531 erschienene Holzschnittserie Der Fürstentanz von Hans Schäufelein zurück.

Der Zeremonienmeister schreitet dem Hochzeitszug voran. Ihm folgen zwei Jünglinge mit Fackeln, die offenbar für die Umsetzung seiner Anweisungen sorgen, die den zwölf Tanzpaaren gelten, die die Serie insgesamt umfasst. Ein Blatt mit drei Posaunisten sorgt für die Musik. Die Fackelträger bilden Blatt 2 der Folge.

Bez. "1538/AG".

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

11,8 x 7,9 cm (Blatt)

## Ereignisse

Druckplatte wann 1538

hergestellt

wer

wo Soest

## Schlagworte

- Fackelträger
- Kupferstich
- Tanz
- Tanzeremoniell

## Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 88, Kat. Nr. 39.2