

	<p>Objekt: Heinrich Aldegrever: Die Großen Hochzeitstänzer - Der Platzmeister</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Sammlung: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventarnummer: 89 R 186</p>
--	--

Beschreibung

Heinrich Aldegrever (1502-1555/61), ein westfälischer Kleimeister, greift mit seiner 15-teiligen Folge der Großen Hochzeitstänzer auf die 1531 erschienene Holzschnittserie Der Fürstentanz von Hans Schäufelein zurück.

Der Zeremonienmeister schreitet dem Hochzeitszug voran. Ihm folgen zwei Jünglinge mit Fackeln, die offenbar für die Umsetzung seiner Anweisungen sorgen, die den zwölf Tanzpaaren gelten, die die Serie insgesamt umfasst. Ein Blatt mit drei Posaunisten sorgt für die Musik. Der Platzmeister bildet Blatt 1 der Folge.

Bez. "1538/AG".

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

11,6 x 7,6 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte wann 1538

hergestellt

wer

wo Soest

Schlagworte

- Kupferstich
- Tanz
- Tanzzeremoniell

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 88, Kat. Nr. 39.1