

	<p>Object: Georg Pencz: Die Bekehrung des Saulus</p> <p>Museum: Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</p> <p>Collection: Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</p> <p>Inventory number: 90 R 1869</p>
--	--

Description

Georg Pencz (um 1500-1550) zählt neben seinen Freunden Sebald und Barthel Beham zu den führenden Künstlern unter den sog. Nürnberger Kleinmeistern, die ihren Namen dem von ihnen bevorzugten kleinen Format ihrer druckgrafischen Werke verdanken. In der Bekehrung des Saulus glaubt die kunsthistorische Forschung Reflexe einer kurz zuvor absolvierten Italienreise Pencz zu erkennen.

Bez. "1543/GP".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	7,6 x 11,2 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1543
	Who	
	Where	Nuremberg

Keywords

- Chalcography
- New Testament

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 85, Kat. Nr. 36