Objekt:	Sebald Beham: Herkules erstickt den Riesen Antäus
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Sammlung:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich
Inventarnummer:	89 R 127

Beschreibung

Die zwölfteilige Serie mit Szenen aus dem Leben des Herkules schildert nicht die kanonische Folge der Heldentaten des Heroen, sondern varriert das in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts sehr beliebte Herkules-Thema nach eigenen Vorstellungen. Sebald Baham (1500-1550) zählt mit seinem jüngeren Bruder Barthel und Georg Pencz zu den den sog. Nürnberger Kleinmeistern, die eine Vorliebe für kleinformatige Stiche entwickeln.
Bez. "ANTAEVM LIBIAE GYGANTEM/ SVFFOCAT HERCVLES" (Herkules erstickt Antäus, den Giganten Libyens) und "1545/ISB".

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	5,3 x 7,7 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1545
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Griechische Mythologie
- Heldenepos

- Kupferstich

Literatur

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 82f, Kat. Nr. 33.4